Ateneo
PORFIRIO BARBA JACOB

INFORME GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Medellín, Noviembre 30de 2025.

Señores
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación Alcaldía de Medellín
Ciudad

Asunto: Cuarto informe de Gestión Administrativa

Cordial saludo,
Desde el área administrativa del proyecto de la Red de Creación Escenifica correspondiente al Lote 12, con Énfasis en Dramaturgias Escénicas, se realizaron las siguientes actividades dentro de los tiempos de ejecución de proyecto:

MATERIALES
Se realizaron la compra de materiales y equipos técnicos que solicitaron los artistas formadores Gustavo Montoya y Alberto Sierra para el inicio de los laboratorios de la red de creación escénica. Tales como se evidencia en la tabla:
MATERIALES COMPRADOS PARA LOS LABORATORIOS

- ✔ Base para maquillaje
- ✔ Impresiones de libretos creados por los participantes del laboratorio base como libreto final
- ✔ Alquiler de instrumentos musicales para los laboratorios de tango y base (ya en su interpretación llevan música envivo.
- ✔ Compra de resma de papel para trabajar en los laboratorios
- ✔ Compra de vestuario
- ✔ Alquiler de escenografía para los montajes de las obras que van a interpretar los niños de chagualo, san Cristóbal y los jóvenes de tango y base
- ✔ Compra de unos materiales se les entrega a los chicos como kit (bitácoras, oleos, un libro)
- ✔ Compra de tela para elaboración de escenografía
- ✔ Compra de flores artificiales

CONCEPTO		VALOR EJECUTADO
Compra de Materiales para el desarrollo de los laboratorios		
Aporte de la secretaria	$ 3.520.000,00	
Aporte del asociado	$ 480.000,00	$ 4.000.000,00
TOTAL		**$ 4.000.000,00**

RECURSO HUMANO

El equipo de recurso humano quedó conformado de la siguiente manera:

Coordinador	**Concepto**
Blanca Yacqueline Salazar Herrera	Coordinadora Red de Creación Escénica lote 12
Artista Formador	**Concepto**
Gustavo Adolfo Montoya	2 Laboratorios Creación
Luis Alberto Sierra Mejía	1 Laboratorio Base y Laboratorio Creación
Gestor Administrativo	**Concepto**
Karem Altamar Fontalvo	Gestora Administrativa del proyecto

Al equipo de trabajo se les realizaron los pagos de la siguiente manera, al momento de ingresar en recurso a la cuenta del convenio se procedió a realizar el traslado del recurso pagado al equipo de trabajo desde la cuenta principal de la Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob, me permito informar que el equipo de trabajo en general autorizo a la Corporación a realizar los pagos de la seguridad social como trabajadores independientes de acuerdo a lo estipulado, valor el cual es deducción del pago de los honorarios a reportar.

RECURSO HUMANO		
Artista Formador	**Concepto**	**Valor**
Artista Formador Gustavo Montoya	Pago Artista Formador Aporte de Distrito $ 11.889.261,00 Aporte del Asociado $ 1.750.739,00	$ 13.640.00,00
Artista Formador Luis Alberto Sierra Mejía	Pago Artista Formador Aporte de Distrito $ 11.889.261,00 Aporte del Asociado $ 1.750.739,00	$ 13.640.000,00
	Total pagado Artistas formadores	**$ 27,280.000,00**
Coordinadora Blanca Yacqueline Salazar Herrera	Pago a Coordinador Aporte de Distrito $ 15.613.728,00 Aporte del Asociado $ 2.185.438,00	$ 17.799.166,00
Gestor Administrativo Karem Altamar Fontalvo	Aporte de Distrito $ 9.858.516,00 Aporte del Asociado $ 1.446.151,00	$ 11.304.667,00
		$ 29.103.833,000
	Toal pagado	**$ 56.383.833,00**

INTERCAMBIOS

Se realizaron 4 intercambios dentro del marco de la Red de Practicas Artísticas y Culturales, en los cuales se realizó entrega de refrigerios a los participantes, materiales, transporte y servicio técnico y logístico para desarrollar las actividades realizadas:

1. Intercambio septiembre 17 de 2026 con LABORATORIO BASE ATENEO DE TEATRO Y DE DANZAY LAB DANZA CASA DEL TEATRO
2. Intercambio septiembre 27 de 2026 con LABORATORIO CHAGUALO Y LAB BASE DANZA ATENEO
3. Intercambio 29 de octubre de 2026 con LABORATORIO TEATRO TANGO Y LAB BASE ARLEQUÍN Y LOS JUGLARES
4. Intercambio noviembre 15 de 2026 con LABORATORIO SAN CRISTOBAL Y LAB CHAGUALO

CONCEPTO		VALOR EJECUTADO
Realización de intercambio		
Aporte de la secretaria	$ 6.600.000,00	
Aporte de la aporte del asociado	$ 900.000 ,00	$ 7.500.000,00
TOTAL		**$ 7.500.000,00**

CIRCULACION

Se realizaron 4 Circulaciones dentro del marco del contrato con el laboratorio de Proyección laboratorio base ateneo con las obras que se han venido desarrollando en lo largo del proceso de ejecución, por otra parte la entidad a sostenido el proceso de creación de los participantes aun por fuera del convenio de ejecución, representado a la Red de Prácticas Artísticas y Culturales

1. Circulación junio 24 de 2026 en el Pablo Tobón Uribe
2. Circulaciones de septiembre 19y 20 realizada en Sala de Arlequín de los Juglares
3. Circulación en Octubre 10 de 2026 realizada en Auditorio de Bellas Artes

CONCEPTO		VALOR EJECUTADO
Realización de Circulación		
Aporte de la secretaria	$ 5.280.000,00	
Aporte de la secretaria	$ 720.000,00	$ 6.000.000,00
TOTAL		**$ 6.000.000,00**

MUESTRAS

Realizar las Muestras Finales del proceso de la Red de Creación Escénicas de Medellín del lote 12 Dramaturgias Escénicas coordinados por la Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob, como un espacio para compartir con las familias y la comunidad en general los resultados del proceso a

través de propuestas escénicas generadas por los laboratorios con el acompañamiento de los artistas formadores.

Red de Creación Escénica de Medellín-Ateneo-2025

- Laboratorio de Teatro Tango.
- Laboratorio Base Ateneo.
- Laboratorio de niñas y niños El Chagualo.
- Laboratorio de niñas y niños San Cristóbal.

Se realizará un montaje técnico y logístico acorde con las necesidades de cada uno de los laboratorios para presentar sus propuestas escénicas a manera de finalización de los procesos 2025.

Se realizará un ensayo general antes de la función con público.

Se realizarán piezas de convocatoria para cada una de las muestras.

Se invitará a familiares, amigos y público general.

Se dispondrá de recursos como refrigerio, aporte para transportes de los integrantes de los laboratorios, materiales, escenografía, vestuario, utilería, maquillaje, equipo técnico y logístico, recursos de sonido, luces y todo lo necesario para el éxito de las muestras.

El día de la muestra se recibirá al público, se diligenciarán los listados de asistencia y se realizarán las funciones de las obras programadas con un saludo de bienvenida en que se hable de la RCE y con un conversatorio final

CONCEPTO		VALOR EJECUTADO
Realización de muestra del 10 al 15 de noviembre		
Aporte de la secretaria	$ 352.000,00	
Aporte del asociado	$ 48.000,00	$ 400.000,00
Adición		
Aporte de la secretaria	$ 3.186.919,00	
Aporte del asociado	$ 313.081,00	$3.500.000,00
TOTAL		**$ 3.900.000,00**

MOVILIZACIÓN

Hemos contado con el apoyo desde movilización con la visita a los territorios y elaboración de piezas para aquellos laboratorios en los cuales se necesitan más participantes inscritos.

Se enviaron las piezas de las actividades realizadas al área de movilización para la aprobación de las mismas y poder de esa manera distribuirlas e invitar a los participantes y sus familiares.

Esta información se encuentra registrada y con sus soportes en el informe financiero del desarrollo del proyecto de Red de Creación Escénica Lote 12 Vigencia 2025.

Cordialmente,



KAREM ALTAMAR FONTALVO
Gestora Administrativa.